

四庫全書

經部

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百三十二

日本山井鼎

物觀撰

禮記註疏第二十

存舊禮記正義卷第二十八

宋板

謹按古本足利本卷

內有他篇者篇題之文當以曲禮下推識也

文王之為至然後亦復初

文王世子

考異古本經文王之為世子下有也字註孝子恒兢兢
下居處故事下共有也字

補遺古本註外內之通命者下有也字

食上必在視至二日乃間

考異古本註問所食者下退反其寢下共有也字釋文
箴本亦作誠元文誠作鍼疏其間有空隙病故云間猶
瘳也

三葉右
六行

宋板無病字

補遺宋板疏尚庶幾為慕尚之義

三葉右
三行

上尚作是

文王謂武王曰至九十三而終

考異古本經文王九十七乃終乃上有而字足利本乃作而註女受而成之之作也終其成功下有也字足利本作君子曰終其功成

補遺古本註君王則有受命有作此宋板足利本同
成王幼至為世子也

考異古本註人君之事下居而學之下題上事下共有也字釋文蒞視本或作吏臨也正誤吏當作蒞

補遺釋文益視本或作更臨也五葉更作益

凡學世子至書在上庠

考異古本註四時各有所宜學無所字宋板足利本同
升於學者下舞羽吹籥下以絃播詩下共有也字

干盾也盾作楯於功易成也宋板無成字疏此一節

是第二節七葉右六行宋板一節下有還字必各遂四時

所宜八行遂作逐升於學謂大學也七葉左一行大作入

引鄭詩左手執籥九行引鄭作鄭引故謂之大樂正也

小樂正也

八葉右
五行

無小樂正也四字

播被詩之音節

八葉左
七行

被作彼

舍周家為言耳

九葉右
三行

含作合

補遺宋板疏小雅鼓樂之詩

八葉左
四行

樂作鍾

更何所

學

九葉右
九行

學作教

凡祭與養老至論說在東序

考異古本註於旅也語下數篇數下共有也字以嫩

詔王嫩作美足利本同及國中失之事也也上有者

字足利本同

補遺宋板疏燕射之屬也者

十葉右
八行

也作三

凡侍坐至未盡不問

考異古本註相辟下有者也二字

凡學春官釋奠

考異古本註詩書之官下以下之事下共有也字

凡始立學者

考異古本註若孔子下有也字疏天子命之始立學者

十三葉
右五行

宋板始作使

案釁器用幣

八行

案上有今字

補遺宋板疏故在鄉學

十三葉
左三行

故作共

凡釋奠者至必遂養老

考異古本註象類下有也字

補遺古本註唐虞有夔龍無龍字宋板足利本同 頌

學合聲下有也字 鄉射之禮明日下有也字疏不須

於鄰國合也

十四葉
右八行

宋板於作與

凡語于郊者至於上尊也

考異古本註郊學下盡善下衆學者下賤技藝下共有

也字 又語為後復論說也為作謂足利本同 以相
旅下有之也二字

補遺古本註為小技能也能作樂 缺者以待之待作
代宋板足利本同

始立學者至無介語可也

考異古本註以罷成下三代之學者下僂賓于東序下
共有也字

補遺宋板疏此既釋菜禮器

十七葉
左四行

器作輕

教世子

考異古本註亦題上事下有也字

凡三王至有疑丞

考異古本註懌說懌下行其禮下為說其義下在學時
下謹安護之下共有也字 積浸成長之作積浸成養
也足利本也字同 以有四人維持之宋板有作其
取以成說下有耳字

補遺古本註取以成說說作記疏乃可退達流行

十九
葉左

行一宋板退作通

設四輔至君之謂也

考異古本註不如且闕下有也字

是故知為人子

考異古本註為世子時下有也字

是故抗世子法

註亦學此學於成王側正誤下學當作禮

補遺古本註學於成王側學作禮宋板足利本同 不

能教其子教上有以字足利本同

行一物而三善皆得者

補遺古本經父子知道矣知作之宋板足利本同

庶子之正至以爵以官

考異古本註公族者下有也字 正朝儀之位也也上

有者字足利本同 宗人掌禮及宗廟也也上有者字

釋文弟大計反下元文有又作悌下孝弟皆同八字疏

王族旅士虎士

二十四葉
右四行

宋板旅作故謹按宋板為是

補遺古本註掌羣臣之位位作班宋板足利本同

其登餞獻受爵

補遺宋板疏此并登之文

二十五葉
左三行

并作一

庶子治之至世降一等

經以俟主人正誤俟當作次考異古本註行列中下主
喪者下恒在上下賓客之道下不獻酒下共有也字

猶不得下齒下有馬字疏故於斬衰而稱麤也

二十七
葉右八

行
宋板斬作齊

補遺古本經以俟主人俟作次宋板足利本同

其在軍至下宮下室

考異古本經其在軍作其在軍旅註謂從軍者下大祖之廟下下室燕寢下共有也字 所以遷主所作行宋板足利本同 下宮親廟也親上有謂字 通異語下有耳也二字

五廟之孫至皆有正焉

考異古本經冠取妻必告取作娶宋板取妻下有者字

註六世以往下免謂五世下共有也字

存舊禮記正義卷第二十九

宋板

公族其有至親哭之

考異古本註縣縊殺之曰磬作磬縣縊殺之曰磬也謹按
上磬似衍字 皆以刀鋸刺割人體也無割字也字用
法曰鞠下有也字 讞之言某也正誤某當作白 欲
寬其罪出於刑也宋板欲作欽 君之恩無已下白已刑
殺下共有也字 亦皮弁矣矣作也 不往弔下有也

字有司哭之下同疏

三十一葉
右五行

補闕又云磬盡也謹按

惟崇禎本闕

有司又白在大辟

三十一葉
左一行

宋板白作曰

補遺古本註掌郊野之官下有也字

讞之言某也某

作白宋板足利本同

重刑殺其類也重上有又字足

利本有必字

君於臣使有司哭之使上有有字疏與

甸人之官也

三十一葉
右六行

宋板與作於

是重慎刑設其

族類也

三十二葉
右三行

設作殺

公族朝于至讓道達矣

考異古本註於親之列下君父之象下守君所重下賤者守賤下共有也字疏豈得相背棄

三十四葉
右一行

宋板背

作遺

補遺宋板疏豈得相背棄

三十四葉
右三行

背作遺

五廟之孫至不翦其類也

考異古本經冠取妻必告取作娶疏鄭康成註法云

三十

六葉左
一行

宋板無法字

補遺宋板疏先在第人結者

三十五葉
右六行

人作八謂同

族不公者是也

三十六葉
右一行

公作宮

天子視學至終之以仁也

考異古本註以鼓徵學士下天子乃入下養老之處下
共有也字 始立學也也上有者字 親奠之者無者
字 養老東序東上有於字 示天下之孝悌也之作
以 照明天下者下有也字 帝位之處宋板足利本
帝作席 視其所有下以樂納之下獻之以醴下獻畢
而樂闋下共有也字 乃席工於西階上工作正足利

本同 歌清廟以樂之下有也字 諸合樂之所美諸

作說宋板足利本同 以成其意下有也字 於旅也

語下有之也二字 前歌後武武作舞宋板足利本同

謂舞筭樂下有也字正誤舞當作無 鄉遂之官下

終其仁心下共有也字 州里驢於邑是也邑下有者

字釋文更蔡作叟音絲口反元文絲作素補脫咏焉音

詠 以樂闋苦穴反終也疏退脩之以孝養也

三十八
葉左三

行 宋板也作者 ○一既歌而語

五

正誤一字可刪

謂養老之末無算樂之終也

三十九葉
右五行

之作已

恒自

養老

七行

恒作但

取象三辰五星者三辰謂日月星

十四

葉
三行

無五星者三辰五字

酌鄉飲酒禮文知之也

九行

酌作約

補遺古本註使有私攝其事私作司宋板足利本同

皆於堂下於上有在字下下有也字

謂舞算樂舞作

無宋板足利本同釋文補脫

三十
七葉

以樂音洛疏一既歌

而語

三十八葉
左五行

宋板無一字

是故聖人至終之以仁

考異古本註謂又以命諸侯命作會

補遺古本註謂既歌而語之下有也字

是故古之人至典于學

考異古本註說命書篇名書上有尚字足利本同 傳

說之所作下禮義之府下共有也字

世子之記曰至然後亦復初

考異古本註文王之為世子下不能正履下知親所食

下所欲或異下多於前下一飯再飯下復常所服下共
有也字 言此存其記作言皆此存其記耳足利本亦
有耳字 又不及武王武王作文王疏故知冠皆玄也

四十三葉
左三行

宋板皆作俱

補遺宋板疏是世子親親齊戒之事

四十三葉
左一行

下親作

視

七經孟子考文補遺卷一百三十二

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百三十三

日本山井鼎

物觀撰

禮記註疏第二十一

存舊禮運第九禮記七鄭氏註

古本

禮記卷第七禮運

第九禮記鄭氏註

足利本

禮運第九

考異宋板疏以曾子問篇之類既煩雜

一葉右
六行

作以曾

子所問事類既煩雜謹按正嘉二本曾子問下二字闕以宋板校之問上脫所字類上脫事字萬厯崇禎本作之類二字亦係強補補闕以曾子所問事類既煩雜

昔者仲尼至而有志焉

註合祭萬物而索饗之正誤祭當作聚考異古本又觀象魏觀作觀感而嘆之下有也字子游上足利本有字字言不及見下有之字志謂識古文作志謂

識古之文也足利本之字同疏

三葉右
九行

補闕謂廣大道

德之行

并與夏商周三代英異之主

三葉左
一行

宋板商

作殷

未猶不也逮猶及也

雖然不見大道三代之

事

尚可知於前代也

禹湯文武成王周公此大道

在禹湯之前

按辨名記云倍人曰茂

萬人曰傑

俊選而俊選

五

而作是

故周禮云謹按以上朱圍

今係

重

正嘉二本闕者萬厯崇禎本與宋板同但殷作商是

作而為異耳

補遺古本註合祭萬物祭作聚足利本同宋板註疏同

廣言之下有也字疏凡說事必須因慚一葉左九行宋板

慚作漸 以其縣法象魏魏也三葉右一行無一魏字

志謂記識之名左六行謂作是

大道之行也至是謂大同

考異古本註不家之之作也 無匱乏也足利本也上

有者字 禦風氣而已下有矣字釋文匱其魏反元文

魏作媿補脫施無始豉反 禦風魚吕反疏脩習睦親

也

四葉左
五行

宋板脩習下有也字

補遺宋板疏謂伯奮仲康

四葉左
三行

康作堪

不受其力

八行

受作愛

今大道既隱至是謂小康

考異古本註俗狹嗇下盜賊多有下以成治下共有也

字 大人諸侯也人下有謂字足利本同 去罪退之

也無也字補闕敦朴之本也教令之稠 法令滋章盜

賊多有謹按正嘉二本闕萬厯本亦闕本也二字釋文

補脫為缺於良反謹按當在去羗呂反註同下疏此明

三代俊英之事

六葉左
六行

宋板事下有也字

城內城郭

外城也

七葉右
一行

外城作城外謹按正嘉二本作城內城

郭外也脫一城字

補遺古本經示民有常下有也字註教令之稠無之字

言偃復問曰至可得而正也

考異古本註疾死之愈下有也字疏證人無禮不如速

死

九葉右
二行

宋板人下有若字

言聖王制禮布列效法

於鬼神

行六

無效字

曉達於禮

行八

於作喪

此文本天

穀地之下

九葉左
九行

文作又

故鄭此云既又祀之

十葉
右三

行

鄭下有解字

存舊禮記正義卷第三十

宋板

言偃復問曰至吾以是觀之

考異古本註終始所成下有歸藏下共有也字疏論披

檢工記之書

十一葉
右一行

宋板工作二

而得夏家四時之

書為

行八

為作焉補闕

十一葉
左一行

即下云夫禮之初以下是

也謹按初崇禎本作所非也 觀此夏禮堪成與不

以下云而不足徵○註杞夏后氏之後 武王下車而

封夏后氏之後於杞 武王伐紂求夏后之後

十一葉左三行

夏后下有氏字 而得東樓公封之於杞 徵者徵驗

之義故為成 而云無賢君不足與成者 熊氏殷易

以坤為首

八行

熊氏下有云字

補遺宋板疏孔子姿大聖之初

十一葉左八行

作孔子以大聖

之姿

夫禮之初至皆從其初

考異古本註抔飲手掬之也手上有兩字 苴或為俎

下地藏為葬下共有也字疏故士冠記云

十三葉
右九行

宋板

記作禮 廣雅文土鼓築土

十三葉
左四行

文作云

故以天

望招之於天

十四葉
右四行

故作所

與死者北首

六行

與作及

補闕

七行

前文云燔黍捭豚謂中古之時

但中古神農

未有宮室上棟下宇

此及其死也而云升屋則非神

農時也 以為五帝時或為三王時皇氏以為及其死

也

補遺古本註地藏為葬為作謂宋板足利本同

昔者先王至皆從其朔

考異古本經夏則居槽巢槽作櫓足利本同謹按家語問禮篇亦作櫓句解本音魯註孰治萬物治作治足利本同 及甌大下有也字 烝釀之也無也字 酪酢截下有也字釋文櫓本又作巢助交反正誤助當作助補脫鑄作之樹反謹按此處註及釋文正嘉二本有脫

闕舛謬崇禎本備矣今不一一說之疏

十五葉
右六行

補闕昔

者至羽皮○正義曰此一節更論上古之事昔者先王
既云未有宮室則總是五帝之前云未有火化之事則
唯為伏犧之前以上文中古神農有火故也○冬則居
營窟者營累其土而為窟地高則穴於地地下則窟於
地上謂於地上累土而為窟○夏則居橧巢者謂橧聚
其薪以為巢○飲其血茹其毛者雖食鳥獸之肉若不
能飽者則茹食其毛以助飽也若漢時蘇武以雪雜羊

毛而食之是其類也○後聖至其朔○正義曰此一節論中古神農及五帝并三王之事各隨文解之○後聖有作者謂上古之後聖人作起○然後脩火之利者謂神農也火利言脩者火利先有用之簡少至神農更脩益使多故云脩知者以世本云燧人出火案鄭六藝論云燧人在伏羲之前凡六紀九十一代廣雅云一紀二十六萬七千年六紀計一百六十萬二千年也 釋器

云瓚獻謂之甓

十五葉
左七行

宋板獻作甌謹按此疏崇禎本

同闕但冬則居營窟強補作冬則居櫓巢非也當以宋板為正也

補遺釋文櫓本又作巢助交反

十四葉

助作助

故玄酒在室

釋文補脫為主人于偽反下同謹按當在盥鳥老反下

考異宋板疏南其陳之

十七葉右二行

宋板其作北

俎豆於

鼎西

同上

豆作設

堂序西面北上

三行

堂作當

此皆設

于鼎西

同上

此作俎

則特受天之祐福也

十七葉左二行

特作

承 轉寫益澄字耳

十八葉
右一行

益作益下

二行

誤益澄字同

文以澄為清酒

三行

文作又

大祫所用與五禘之禮

同

十八葉
左九行

五作王

於禘皆用二齊

十九葉
右一行

於作祫

酢諸臣用清酒

三行

清作事

其祫禘之法

六行

禘作祭

黃彝盛玄酒

九行

玄酒作鬱鬯

其明水玄酒之尊

同上

尊作陳之

尸亦袞冕入在後侑之

十九葉
左一行

入作祝

九變而降人鬼是也

二行

降作致

衆尸皆在大廟中

同上

皆下有同字謹按皆在下嘉靖本闕一字據宋板闕當

在在字上 知退而合亨

二十葉
右一行

知作乃補闕至薦孰

之時陳於堂

乃後延尸入室

二行

尸作主

祝以饗爵

酌奠於饌南故郊特牲註云

即此之謂也既奠之後

又取腸間脂

奠謂薦孰時當此大合樂也

舉此奠

罍主人拜以妥尸

二十葉
左三行

鄭註云瑤爵謂尸卒食

則

后未醕尸以前不用也

而再獻者用壁角壁散可知

正獻之外諸臣加爵用壁角壁散

禘祭在夏醴齊

盎齊盛以犧尊

王朝踐獻用醴齊后亞獻用盎齊

尸卒食王醕尸因朝踐醴齊亦用沈齊禘祭無降神

之樂始有降被之樂又未毀廟者行八被作神天子

時祭用二齊者春夏秋冬用著尊盛醴齊用壺尊盛

盎齊皆云雨著以一尊盛明水正誤著當作者

補遺古本經降上神舉其先祖舉作與宋板足利本同

疏君親致祭夫人薦盎十九葉右三行宋板致作制下同皆

云雨著二十葉左九行著作著

作其祝號至此禮之大成也

註孰其醕正誤醕當作穀考異古本越席翦蒲也蒲下

有席字宋板同上通無莫下有也字補闕解子游以

禮所成也釋文示號音祇本又作氏元文氏作祇大

音太太作泰 釧本又作釧謹按下釧恐鉗誤疏祝史

稱之以告鬼神二十八行宋板祝史作史祝 正義曰

論祭饋之節二十三葉曰下有是字 饗食賓客兄弟

五弟下有也字

補遺古本註孰其醕醕作穀宋板足利本同 所法於

中古也所下有以字足利本同釋文鋤本又作鋤

二十葉

上鋤作鉏疏證莫為虛文

二十三葉
左四行

宋板作證莫為虛

無也

孔子曰嗚呼至周公其衰矣

考異古本註尚愈下興之下共有也字

杞之郊也至諸侯祭社稷

考異古本註所當守下有也字

祝嘏莫敢易

考異古本註今不然下有也字疏鄭云將言今不然

十二

五葉右
九行

宋板鄭上有故字

祝嘏辭說

考異古本註國閭者作閭國者

醖斚及尸君

釋文補脫僭子念反註同謹按當在周曰爵下

冕弁兵革

考異古本註君之尊服下有也字疏脅劫脅也

二十六
葉左一

行
宋板無下脅字

大夫具官

考異古本註言得儉下有也字

補遺古本註言得儉言作焉宋板足利本同

故仕於公曰臣

考異古本註僕又不可與士齒作僕又不可以與士齒
也足利本以字同

故天子有田至君臣為譴

考異古本註其母弟下有也字 是戲謔也是下有謂

字足利本同疏後取殺徵舒

二十八葉
左七行

宋板取作楚

補遺古本經大夫有采下有地字足利本同註春秋昭
元年作春秋魯昭公元年足利本同 拱敕也上有
者字

是故禮者至是謂疵國

考異足利本經法無常而禮無列列作別下同 古本
則士不事也也上有上字註柄所操以治事作柄所以

操以治事者也足利本同又操字下有持字疏案釋古

文云

二十九葉
左六行

謹按古恐詁誤

釋古文又云

同宋板

古作詁謹按宋板上詁字同誤

故政者君之至藏身之固也

考異古本註星辰之神下有者也二字 陰陽之節也

無也字 五地之物生下共國事下由五祀下者下溝

池之為下共有也字 自祖率而下至于彌正誤彌當

作彌 宮室制度下有者字足利本同疏人君身在於

中則政於外

三十葉
左五行

宋板則作施

此亦當云必本於

地

三十一葉
右一行

無必字

故云謂穀地

三行

云下有之字補

闕

三十一葉
左一行

謹慎行之所以藏其身按昭二十五年左

傳云

以象天明為溫

以類其震曜殺戮

皆法天

之所為

下云社者神地之道

有五地之物生者

原隰各有所生五地

○註自禰至義也

五行

自禰作大

傳

言用禰之仁依循而上

以至于禰遠者尊重

七行

遠作高

人君法之施此仁義教令

此五祀鄭云有

中雷謹按此疏崇禎本比于正嘉二本稍為備矣以宋板校之但大傳作自禰高作遠為異

補遺古本註以下教令下有也字 謂教令由祖下者

下有也字 下至于彌彌作禰宋板足利本同疏若政

之本盛

三十葉
左五行

宋板本作美

七經孟子考文補遺卷一百三十三

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百三十四

日本山井鼎

物觀撰

禮記註疏第二十二

故聖人至無過之地也

禮運

經體之序也正誤體當作禮考異古本四者君以正用之正作政故君者立於無過之地也也上有者字足利

本同註樂其事居也事作土聚人曰財下有也字疏

無過差也

二葉右二行

宋板也作矣

補遺古本經體之序也體作禮宋板足利本同

故君者至而患其生

考異足利本註則不苟生也作則不苟死苟生也

故用人之知至謂之變

考異古本註三者亂之原作三害者亂之原也聲之

誤也作字之誤也見圍入下有也字釋文施治豉反

正誤治當作始

補遺釋文施治豉反

三葉

治作始

故聖人耐以

考異古本經然後能為之能耐疏其意同矣

四葉左
七行

宋板矣作也

補遺宋板疏尊奪相殺

四葉右
九行

尊作爭

故字從上

二左

行
上作寸

何謂人情至舍禮何以哉

考異古本經兄良弟弟下弟作悌所以治人七情人下有之字舍禮何以哉作舍禮何以知哉足利本同註明禮之重下有也字疏又哀惡與彼同也

五葉左
六行

宋板惡作樂

故人者其天地之德

考異宋板疏故人者天地之德者

六葉左
四行

上者下有其

字

補遺宋板疏生感覆載而生

六葉左
五行

上生作人

存舊禮記正義卷第三十一 宋板

故天秉陽至還相為質也

考異古本經三五而闕下有也字註照臨下也也有

土字以舒五行於四時下有也字疏則月不得依時

而生者八葉右九行宋板者作若下屬續以對五方則為

六色八葉左九行以作次地體秉陰九葉右二行秉作是至

中呂而布九葉左七行布作币正嘉二本同考以其高下

十葉左六行無以字六日律八寸九分分微強七行作六日

律八寸八分小分八微強 分動下生歸嘉九行動作勲

諸本同下生下有屈齊商安度徵六日律八寸七分小

分六微弱分勲下生二十二字作分勲下生屈齊商安

度徵六日律八寸七分小分六微弱分勲下生歸嘉分

勲為宮 形晉商否與徵十一葉右一行形作刑 閉掩徵八

日九行八作七 律七寸三分小分九微強同上強作弱

族嘉下生鄰齊同上族作侯下皆同 八日律七寸二分

同上八作七二正嘉二本作一謹按八並作七強作弱族

作侯者正嘉二本與宋板同未詳孰是下亦放此 六

日律七寸小分一半強

十一葉
左三行

無半字正嘉同 六日

律六寸九分小分一微強

四行

一作二

七日律五寸三

分小分九半強

九行

無半字正嘉同

六日律五寸一分

小分二微強

十二葉
左三行

二作一

分烏窮次無徵不為宮

次作內

六日律四寸五分小分五強

十三葉
右一行

強作

弱正嘉同 以四肆有四味

八行

肆作時

無月令之異

十三葉
左八行

令作別正嘉同

似月各別衣食者

九行

月下有

別字謹按月字下正嘉二本闕萬歷崇禎本強接續之
非也補闕似月別各別衣食者

補遺古本註山以章章作獐釋文伸音升七葉升作申疏

播為播散五行

八葉右
八行

宋板為作謂

故人者天地至四靈以為畜

經以四時為端正誤端當作柄考異宋板疏禮義以為

罷

十五葉
左七行

宋板禮上有用字

覆說上舍禮何以哉

十六

六葉

右
六行

哉下有也字

補遺古本經以四時為端端作柄宋板足利本同註所以操事下有也字 人所掇治也所下有以字足利本同疏故於天地之心也

十四葉
左七行

宋板於作云

以天地為本至飲食有由也

考異古本經故情可睹也情上有人字故事可守也可作有宋板足利本同註所養生下以四時成下有次第下藝或為俛下無主則荒下共有也字 山川守職不移下與羞物為羣下共有者也二字足利本者字並同

疏故事可守也

十八葉
右八行

宋板可作有下

九行

故云事可守

也同

長既至為聖人所畜

十八葉
左四行

所畜下有人所畜

三字謹按三字恐衍文

補遺古本註十二月各以分以作有宋板足利本同

四物與羞物為羣四物作四靈宋板足利本同

何謂四靈至故人情不失

考異宋板疏已讀淦為閃者

十九葉
左四行

無已字

皆法中

央

七行

央作之恐非

孔子備春秋者

二十葉
右七行

備作脩

元之闇也

几行

闇作聞

金性義木性仁

二十一葉
右三行

金作

其是上象不一也

四行

上作取

故先王秉著龜

考異古本註繒或作贈下有也字疏自此至禮有事

十二

一葉左
六行

宋板事作序

故祭帝於郊

考異宋板疏三老在學

三十三葉
右一行

學下有者字

以守

至正者謂以禮尊神

四行

作以守至正者既祭祀尊神

故以為四輔

行六

作故以侑為輔謹按為四輔正嘉二本

闕萬歷崇禎本係強補矣補闕故以侑為輔其四輔之

義

補遺宋板疏敬宗祝在廟者

二十二葉
左八行

敬作故

故禮行於郊至而禮之藏也

考異古本註金王之屬下其城郭然下共有也字疏此

一節論下文

二十三葉
左三行

宋板下文作上文

百貨可極

馬

行四

孝慈服馬

行五

而正法則馬

行六

馬下共有者字

是故夫禮至其官於天也

考異古本註以為教令下有也字

補遺宋板疏吉凶則有四面之坐凶禮有恩理節權

十二

四葉右
九行

上凶作禮禮作時其降於命者

左一行

於作曰

夫禮必本於天至射御朝聘

考異古本註後法五祀下義由人出下不則偃罷下共
有也字合於月之分本或作日月之分日衍字無此
十五字宋板足利本同謹按此亦釋文混入于註者也

疏辭賓主三辭三讓

二十五葉
右九行

宋板辭下有讓字補闕

張融謹案亦從鄭說

鄭為此註欲明改養為義之意

則為教令法天地山川

是不得為養也引孝經說

曰

故禮義也者至必先去其禮

考異古本經順人情之大寶也無也字宋板同

疏二十
六葉

右四行補闕不可去之事○註寶孔穴也

又算門闥寶

故禮之於人也

考異宋板疏自虛薄者也

二十六葉
左四行

無者字

故聖王脩義至得之者尊

考異古本經本仁以聚之下播樂以安之下共有也字
註堅固下乖刺下起作下共有也字 可以義起作無

可字疏故聖人修義之柄者

二十七葉
右七行

宋板人作王

聖人以禮耕之情

二十七葉
左一行

之作人補闕故雖當無禮

臨事制宜而行禮是可以義起作也衛將軍文子之子
既除喪而越人來弔於時無除喪後受弔之禮主人乃

量事制宜練冠垂涕洟待于廟而受弔是以義而起作此禮也

補遺古本註合其所盛下有也字

故治國不以禮至能守危也

註補闕嘉穀無由生也 古本味之甘苦下車或為居

下共有也字 危者安其位下有者也二字足利本亦

有者字釋文補闕不亦作弗何休註公羊云疏猶耕而

弗種也治雖用禮

二十九葉
左七行

宋板也下有者字治下有

國字

越常是也

三十葉
左五行

常作裳

補遺宋板疏革是革內之厚皮革也

三十葉
右六行

革內作膚

內

故禮之不同也至順之實也

考異古本經而弗敝也敝作弊註合安其危下仲夏斬
陰木下飲齊視冬時下共有也字 窮則濫則作斯宋

板同濫下有矣也二字足利本作窮則斯濫 司士稽

士任任作位釋文當丁亂反正誤亂當作浪疏及越常

至也

三十三葉
左一行

宋板常作裳

德至八極

八極行

極作表

補遺

古本註禮亦異數下有也字釋文當丁亂反

三十一葉

亂作浪

窺本又作闕夫規反

三十一葉

夫作去疏金謂金

錫石非也

三十三葉
右四行

宋板非作𠂔

七經孟子考文補遺卷一百三十四

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百三十五

日本山井鼎

物觀撰

禮記註疏第二十三

存舊禮記正義卷第三十二

宋板

禮器是故至鬼神饗德

禮器

考異足利本經二者居天下之大端矣矣作也古本

註至於食之弗肥下有也字弗作而宋板足利本同

回邪辟也辟作僻 措置也作措猶置也足利本同

人之得禮無之字疏故巡四時

二葉左
一行

宋板巡作經

補遺古本註得氣之本下有也字 不變易也易作傷

宋板足利本同

先王之立至禮也節矣

考異古本註所出多少下有也字疏因上禮則人外內

諧和

三葉左
二行

宋板則作使補闕兼說行禮之事各依文

解之

禮時為大至此之謂稱也

考異古本經匪革其猶猶作猷註居此為孝下人道之

宜下而為俎下共有也字疏不能傳立與人

五葉左
八行

宋

板立作位補闕以敬順為本

補遺古本經聿道來孝道作追宋板足利本同疏鄭答

靈模云

六葉右
一行

宋板靈作炁

諸侯以龜為寶

考異古本註謂之臺下有也字

禮有以多為貴者

考異古本經大夫再重下有士不重三字足利本同註
及食大夫下堂上之豆數亦如此下其東西夾各十有
二下其東西夾各十下其東西夾各六下共有也字

聘義所云云作言 葬者抗本在上葬作喪 上公四

重作上公皆四重也疏尊者誠深孝篤

九葉右
七行

宋板誠

作識 謂亦如此食上大夫之禮

十葉左
二行

上作下 君

牢則以爵等

九君

君作若

於上加折木

十一葉
右五行

折作抗

以天三合地二

九行

合作舍補闕註謙自同於大夫是

也謹按崇禎本獨闕

重來擾賓也

十二葉
右四行

擾作優

補遺宋板疏堂上東西夾

十葉
右二行

上作下

韭菹醯醢

三行醢作醢

聘賓為敬徹席屈

十二葉
右九行

敬徹作苟敬

有以少為貴者

考異古本註謂君揖之下有也字釋文鶚工毒反元文

工作胡疏上公三禮

十三葉
左九行

宋板三作王

天子灌用

鬱鬯

同上

灌下有亦字

至酬酒時

十四葉左三行

無酒字

龍

勒條纓五就

十五葉右六行

條作條

聘君以圭夫人以璋

八行

夫人上有聘字

補遺宋板疏相朝者設鬱鬯

十四葉右一行

者作則

有以大為貴者

考異古本註簋貳用缶下有也字疏子男五命知五獻

十六葉右八行

宋板知上有故字

列尊之法

同上法作次按

禮圖瓦大受五升

十七葉右四行

升作斗

有以高為貴者

考異古本註如今方案上有禁字宋板足利本同高

三寸下有也字釋文隋池果反元文池作他疏櫟是譽

名

十八葉
右二行

宋板譽作輦

櫟一頭足一頭無足

九行上足

上有有字補闕何以承尊其義非也

補遺宋板疏且可下不等

十八葉
左一行

可作高

禮有以文為貴者

考異陳澠註本經大夫五下無士三二字古本註五

采藻下有也字 寓或作幕足利本幕作幕釋文琢字

又作琢文轉反謹按下琢恐琢誤文當作丈疏此經總

說在人稱之事也

二十葉
左一行

宋板人作上

補遺釋文琢字又作琢文轉反

十九葉

琢文作琢丈 幙

本又作幕

同上

幕作幕疏言夏殷也

十九葉
右九行

宋板言作亦

孤希冕

左四行

希作絺

朝日月之走也

七行

走作圭

禮之以多為貴者

補遺宋板疏理不事備

二十一葉
右二行

作理博事條

禮之以少至慎其獨也

考異古本經無可以稱其德者下有也字註其德在內下有者也二字釋文殼若角反正誤若當作苦

補遺釋文慤若角反

二十
一葉

若作苦

是故君子大牢而祭

釋文匹士本或作正字正誤字當作士考異宋板疏崔

氏所用此義

二十
二葉
左五行

宋板所作亦

補遺釋文匹士本或作正字

二十
二葉

字作士

管仲鑊簋朱人

經鑊簋朱人正誤人當作紃考異古本註刻而飾之下

有也字 大夫士當緇組紃纁邊無紃字 柄謂之節

柄作櫛疏飾器象龜二十三葉 宋板罷作蓋 故知刻

為龜也九行 作故知為龜形也 王府云共玉之服玉云

朱紃天子冕之紃也二十三葉 之服玉作敦是也謹按

敦是也云四字正嘉萬歷三本闕崇禎本係強補補闕

王府云共玉敦是也云朱紃天子冕之紃也 是士也

天子諸侯用純

大夫當雜

二十三葉
左三行

當下有用字

梁上侏儒柱也又云栳謂之節

皆謂升拱也

四升作

斗

栳上著木鬚櫨謂之櫨櫨謹按櫨字惟崇禎本獨

闕正嘉二本作櫨為非

補遺古本經朱人人作絃宋板足利本同註刻為龜耳

刻下有之字疏晉語乃含文喜

二十三葉
左七行

宋板乃作及

者天子之禮

八行

者作皆

晏平仲祀至紀散而衆亂

考異古本註儉不務新下有也字 數有紀下有者也

二字足利本者字同疏無田大夫猶用羔羊也

二十四
葉左一

行
宋板無羊字

補遺宋板疏與無田者

二十四
葉右九行

者下有同字

孔子曰我戰則克

補遺宋板疏攸知述知禮者

二十四
葉左八行

攸作故

君子曰祭祀至薦不美多品

考異古本註不善之而祭下有也字疏非謂就親祈福

報也

二十五葉
右八行

宋板謂作為

補遺古本註所善曰麾下有也字疏社稷大牢多也

十二

五葉
左
四行

宋板多作是

孔子曰臧文仲至尊於瓶

考異古本註禮尸卒食禮作祀 祭火神乃燔柴作是

祭火神乃燔柴也 燔祭似失之下有也字祭作柴宋

板足利本同補闕不正禮也 為宗伯之為也與當作

爨字之誤也或作竈禮尸卒食而祭饔饔饔饔也時人

以為祭火神乃燔柴釋文父音甫不綦音忌不亦作弗
燔音煩又芳云反與依註作爨七亂反下同驅苦侯反
大廟音太下註太平下文大廟並同躋子西反升也本
又作躋饒爨昌志反下七亂反謹按正嘉萬歷三本俱
闕疏故知非與也二十七葉
左四行宋板無也字
禮也者猶體至而不由戶者

考異古本經而不由戶者下有也字註身體下有也字
補闕一謂誠也 其中事儀三千作其中事儀有三千

也 皆猶誠也足利本猶作由疏人身體髮膚骨肉筋

脉備足

二十八葉
左六行

宋板肉作血

猶人體之不當也

七行

猶下有如字

是備祭之義也

八行

無祭字補闕不當也

○故經禮謹按惟崇禎本圈闕 隨於萬體不可不備

故周公制禮 其致一也者致至也一誠也 皆須至

誠故云一也若損大益小揜顯大微 周公攝政七年

制禮作樂為設官分職之法 每卿下各有屬官六十

凡三百六十經秦 文帝時求得此書不見冬官一篇

乃使博士 非上之義唯證周禮三百六十職也○未
有 室猶禮也戶猶誠也入室必由戶行禮 入室而

不由戶者禮不由誠禮 皆由誠也謹按朱圜

今係重圜四

字正嘉二本共闕校宋板者字作行字又按宋板二禮
字下字不明但上似不字下遂不可知何字故今闕之

君子之於至而文而誠若

考異古本經有美而文而誠若無文而二字註下素為
貴也也上有者字足利本同 若順也無也字 高文

為貴也也上有者字足利本同補闕謂以少小下素為貴也若順也 謂以多大高文為貴也疏君子至誠若○正義曰此經覆明上以少小下素之義 而誠若者謂所以少小下素為貴者 已情盡其戒慎致其恭敬而行至誠和順 貴也○有美而文而誠若此一經有美而文者謂其威儀之美 章之於外故須多大高文也 下素求諸內也外行誠順

君子之於至有順而撫也

考異古本註父母三年下有也字 天子之服服日月
以至黼黻作天子之服服日月以下至黼黻也宋板但
下服作象足利本作天子之服服象日月以下至黼黻
山龍以下下士沐梁下共有也字補闕自山龍以下
釋文去起呂反下去之同元文之作實謹按二十四卷
六葉左註去實曰黻又按之字正嘉二本闕亦係強補
疏補闕哭踊無節直任已天性而行也

三代之禮一也

考異足利本註素尚白下有者也二字 黑尚青者也

宋板作青尚黑也 古本語猶存也也上有之字疏於

時草之萌牙變白

三十一葉
右九行

宋板牙作不謹按不疑不

誤說文古文櫛从木無頭櫛辭同補闕變白而青也夏

正尚黑 按史記秦二世名胡亥

三十一葉
左一行

名作謂

人畏趙高皆指鹿為馬

二行

人作民

鹿為馬之類也

同上

作即鹿馬之類也

鄭云胡亥既近

同上

云作去補闕此

作記之人在胡亥之後

夏后以水德而王

三行

作夏后

氏金德而王

舜以土德王色尚白

行四

白作青補闕聖

證論王肅

舜土德王尚白而尚青者土以生為功

水則辟之青而用白也

補遺古本註素尚曰曰作白宋板足利本同 周殷於
因禮作周因於殷禮宋板足利本同

七經孟子考文補遺卷一百三十五

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百三十六

日本山井鼎

物觀撰

禮記註疏第二十四

謹按足利學宋板正義本三十三卷至四十卷中間八卷缺矣今據其本卷首所記自上杉憲實寄置于本學之時既為爾也其後有人補寫足之其標題曰附釋音

禮記註疏卷第三十三則與正德本稍相肖矣而今正德本作卷第二十四與嘉萬諸本無以異也蓋彼亦逐宋板卷數而妄改所據之本也其說亦見于明堂位篇首今比較之訛謬相仍固不足徵也其有一二可取者乃稱以補本云爾

存舊附釋音禮記註疏卷第三十三

補本

周坐尸至其猶醕與

禮記

考異古本經曾子曰作曾子問曰足利本同註勸尸飲

食無常正嘉萬厯本無作者古本足利本與崇禎本同
補本作若似非 詔侑或為詔圀下有也字圀作圀足
利本同謹按考釋文作詔圀者為是 有事則坐下有
也字則作乃足利本補本同 無事猶坐下不受旅下
共有也字 乃命國醪下有之也二字釋文詔圀音圓
下圀丘同本亦作詔圓元文圀作圓疏其於周禮坐尸
一葉左 補本坐作侑正德本同 此更本殷周所損益
六行 之因也 行之作相 為發爵之主 二葉右 發作祭 凡
二行

相敵斂錢飲酒

行五

相作口

補遺古本註飲酒為釀為作曰

君子曰禮之至溫之至也

考異古本經溫之至也溫作蒞註遠之者敬下社稷五
祀下小祀孰而已下所以下彼下慤慤愿貌下或為郊
宮下并州川下共有也字大愿則辭不見辭上有文
字配林林名作配林林之名也皆為溫藉重禮也
正嘉萬厯本也作有下屬謹按三本為非相步扶工

也無也字足利本作相步扶工者也 詔或為紹下有

也矣二字疏郊血者以近者為褻三葉左 補本無以字

宗廟之祭凡有大饗者四葉右 大作六正嘉同無者

字謹按作六為是 以冕服差之六行 冕作祭 上下前

人五葉右 上作中 此得積漸五葉左 得作皆正嘉同

謂祭前七日齊七日之中六行 作謂祭前十日於七日

之中正德本亦七作十

補遺古本註郊祀上帝與周固固作同宋板足利本同

類郊之學也類下有宮字足利本同釋文惡又音序

三葉

音作作

順當作慎

同上

當作亦疏溫順承承藉也

六葉

左一行

宋板上承作相

禮也者反本至而多學也

考異古本註禹貢下有曰字

韎服下有也字釋文補

脫朝事直遙反下朝夕註視朝同以樂樂之上音岳下

音洛 莞一音九正誤九當作九 韎江八反下元文

有徐古八反四字補脫穗音遂

補遺釋文莞一音九

六葉

九作九

是故昔先王至達亶亶焉

考異古本經昔先王之制禮也昔下有者字註閉螯而
烝下圓丘之上下方澤之中下勉勉勸樂下共有也字
月生西方生作出 亶亶勉勉也勉勉上有猶字足
利本同

補遺古本註大事祭祀也祭上有謂字 在方澤之中
在作於宋板足利本同

是故昔先王至天下大治

考異古本註升上也作升猶上也 其禮則簡下而致
象物下共有也字 南面立者視朝作南面而立者視
朝也

補遺古本註水為雨雨作寒足利本同釋文梁甫音父
本亦作甫九葉作梁父音甫

天道至教至和之至也

註日下事也正誤日當作目考異古本犧周禮作獻下

有也字獻作戲 有左右房下有也字 皆有疊諸臣之所酢作皆有疊疊諸臣之所酢也 言交乃和下有也字

補遺古本註日下事也日作目足利本同

禮也者反其至所以與人者

考異古本註漢武下名瑗下共有也字將以是觀下同是作見足利本同疏全制禮之時十五葉補本全作至右八行

故尚文物車旅之屬

十五葉

左二行旅作服

作樂章功成

之事

行三

作作者屬上句

經云脩樂以道志者言功成

之極

行七

者言作樂是

恒脩治此樂章

行八

無章字

補遺古本註作樂緣民樂下有者字足利本同

大廟之內至於此乎

考異古本經羹定詔於堂下有也字註告神而殺牲下祭於室及主下牲孰體時下自堂徂基下共有也字

制肝洗於鬱鬯洗作沈肉謂之羹足利本肉下有汁字人君禮焉馬上有然字足利本作人君禮然釋文

屬之玉反元文玉作六疏設祭至禮焉

十七葉
左八行

補本焉

作然 今曰繹祭於廟門外之西旁

十八葉
右一行

曰作日

補遺古本註進血骨時下有也字 饌於堂下有也字

一獻質至七獻神

考異古本註五祀下先公下共有也字

補遺宋板疏畢於四望山川

十八葉
左六行

畢作卑

大饗其王至蓋重禮也

考異古本經其出也肆夏而送之肆夏上有奏字足利

本同註饌與貢下祭先王下有也字 諸侯所獻下有
之也二字 內之庭實內作納 貢金二品下有也字
正誤二當作三 知事情者下納錫大龜下共有也字
金炤物下有者也二字炤作照 先入後設下皆有
此物下貢篠簜下蕃服之國下共有也字 各以其所
貴寶為摯貴作貢補本足利本同 周穆王征犬戎得
白狼白鹿近之下有也字犬戎下復有犬戎氏三字
作樂以節之下有賓出秦肆夏五字足利本同 當為

亥夏下有也字

補遺古本註從革性和下有也字 貢金二品二作三
足利本同 所執致命者下有也字 征犬戎得白狼
白鹿作征犬戎犬戎氏獻白狼白鹿

祀帝於郊至禮其本也

考異古本經備服器仁之至也備作修賓客之用幣下
有也字註不敢致也也上有之字 明器下有也字謂
來賻賵下同賵作贈 可以觀也也上有之字

孔子曰誦詩至毋輕議禮

考異古本註以強言禮下有也字

子路為季至不知禮乎

考異古本註室事祭時下堂事儻戶下共有也字多

其知禮下有之也二字

補遺古本註堂事儻戶戶作尸足利本同疏故孔子以

其明之

二十四葉
右八行

宋板其作此

七經孟子考文補遺卷一百三十六

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百三十七

日本山井鼎

物觀撰

禮記註疏第二十五

存舊附釋音禮記註疏卷第三十四

補本

郊特牲第十

一禮記八鄭氏註

古本

禮記卷第八郊特牲第十一禮記

鄭氏註

足利本

郊特牲至尚服脩而已矣

郊特牲

釋文鍛脯加薑桂曰服修正誤修當作脩謹按字有通別修治之修通作脩脯脩之脩單用脩凡如此類亦似不可泥也

補遺古本經次路五路五路作五就足利本同釋文鍛

脯加薑桂曰服修

一葉

修作脩疏埽地而正祭

四葉

左

宋

板正上有設字

大饗君三重至以就卑也

考異古本註而受酢也酢下有酒字足利本同

補遺古本註三獻卿大夫卿上有饗字夫下有也字足利本同 賓為尊敬尊作苟宋板足利本同疏賓為尊

敬者

九葉左
四行

宋板尊作苟下皆同

饗禘有樂至陽也

補遺宋板疏取老成之養

十一葉
左二行

養作義

鼎俎奇而至義也

補遺宋板疏以五籩者

十二葉
左三行

以作似

賓入大門至而萬物得

考異古本註之德下其所下共有也字疏賓初奠酬薦

東

十三葉
左九行

補本東作東

補遺古本註賓朝聘者下有也字

庭燎之百至文子始也

考異古本註三十下名武下共有也字

補遺古本經庭燎之百下有也字足利本同

朝覲大夫至不敢貳君也

考異古本經所以申信也不敢私覲九字及其間註文全脫後人補入無外交作事註無別下有也字

補遺釋文覲大力反

十六葉

力作歷

大夫而饗君至由夷王以下

考異足利本註明饗君非禮也無也字

諸侯之宮縣至由三桓始也

考異足利本註其背如龜也也上有者字 古本蔽行道下有也字 於反爵焉足利本於下有賓字 繡黼

丹衣以為中衣領緣也丹衣上有及字衣作朱補本足利本朱字同 二家見而僭焉正誤二當作三釋文於反爵焉本或作賓反爵焉下元文有非字

補遺古本註二家見而僭焉二作三足利本同疏亦自

立所自宗廟

二十二葉
右五行

宋板下自作出

諸侯不臣寓公

考異古本註寓或為託下有也字

鄉人楊至存室神也

考異古本註或為讎下有也字 神依人也也上足利
本有者字釋文楊音傷鬼名也元文鬼上有强字

孔子曰射之至縣弧之義也

考異古本註女子設悅下有也字疏故各善其兩事相

應

二十四葉
左四行

補本各作多

補遺宋板疏故云射之以射

二十四葉
左三行

下射作樂

孔子曰繹之於庫門內

考異古本註廟門外之西室室作堂 販婦為主下有

也字疏釋宮云門謂之祊

二十五葉
左九行

補本作閼謂之門

謹按補本為是

釋者云繹又祭

二十六葉
右三行

者作天

補遺古本註神位於西也於作在足利本同

社祭土而主至報本反始也

考異古本註社內北牆下殷始都薄下有也字疏天子

社稷是地之別體

二十九葉
右四行

補本社稷作祭社故知

社是土公

三十葉
左八行

土作上下行共同

伯言土公失之

矣同伯作但

季春出火至適四方先柴

考異足利本註謂焚萊也謂作為 古本乃牧誓社無
牧字足利本同 社或為省下有也字 凡田大獸公
之無田字 所到必先燔柴無先字 岱宗柴下有也
字

補遺古本經四方先柴先上有必字足利本同註火始
出下有也字

七經孟子考文補遺卷一百三十七

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百三十八

日本山井鼎

物觀撰

禮記註疏第二十六

存舊附釋音禮記註疏卷第三十五

補本

埽地而祭至用犢貴誠也

郊特牲

考異古本註以稱其德下有者字足利本同

郊之用辛也

考異足利本註圓邱之事圓作圜 古本以言周事下有也字

獻命庫門至示民嚴上也

考異古本註大廟者祖廟也祖上有大字足利本同補遺古本註庫或為廡下有也字

喪者不哭至而民聽上

註新仕在上正誤仕當作土

補遺古本註新仕在上也仕作土宋板足利本同

祭之日至明天道也

釋文卷古本又正誤又當作反

補遺古本經賁其質也無其字註不過十二下有也字

釋文卷古本又

七葉

又作反

戴本亦作戴

八葉

上作戴

帝牛不吉至與人鬼也

考異足利本註又選可用也也上有者字

天子大蜡八至以報嗇也

考異古本註神使為之也無也字疏足知蜡周建亥之

月

十葉左
七行

補本足作是

饗農及郵至水庸事也

釋文貓字又作貓元文上作猫

曰土反其宅至喪殺也

釋文坑若衡反正誤若當作苦

補遺釋文坑若衡反

十二葉

若作苦

蜡之祭至息田夫也

考異古本註衣裳皆素下黃衣狐裘下共有也字釋文
榛側中反元文中作巾

野夫黃冠

考異古本註草木黃落下有也字

補遺古本註物象其時物作服足利本同

八蜡以記至君子不興功

考異古本註此其羨之與下有也字

補遺古本註不通於蜡者者作焉足利本同

恒豆之俎至而后斷也

考異古本註明水司烜下有氏字釋文韞字又作韞元
文韞作韞 便徐比絹反比作扶 簞六點反正誤六
當作大

補遺釋文簞六點反

十七葉

六作大

冠義始冠至治天下也

考異古本註齊冠不復用也也作之 醺於客位尊之
也無也字 所不易於先代下法其先父德行下盡於

禮之義下共有也字 今記時死則諡之非禮也無也
字釋文尋字林作緡正誤緡當作緡

補遺釋文嗥字林作緡

二十葉

緡作緡

天地合而后至人之序也

考異古本註同姓或取多相褻也取作則補本足利本
同 齊或為醺下有也字 摯所奠鴈也無也字 先
王若大王文王下有者也二字 順其教令下妻為命
婦下共有也字 私之猶言恩也足利本恩下有之字

釋文信事側吏反人如字

二十五葉

元文人作又疏謂之傳

辭無自謙退

二十六葉左九行

補本謂作賓

有虞氏之祭也至其所祭者

考異古本經由主人之絜著此水也絜作潔足利本同
醖酒浼于清清下有酒字足利本同註燭或為臙下奠
或為薦下共有也字 先肝于鬱鬯而燔之先作洗足
利本同 乃更延主于室之奧延作筵 升牲首於北
墉下無下字 盡敬心耳下有矣字 廟門曰祊門下

有外字足利本同 倮或為諒下有也字 為尸有所
俎此訓也足利本此下有以字 執奠祝饗下夏祭心
下共有也字 謂綏祭也足利本謂下有之字 或為
汎齊下割解牲體下有也字 謂事祖禰下足利本有
者字 謂諸侯事五廟也也上有者字足利本同 燭
或為脂下有也字 藉之以茅縮去滓也藉作涕足利
本同 醖酒盎齊下有也字 柎鬯尊也尊上有已字
足利本同 時人或聞此而不審知此作之 以舊醕

之酒涕之矣之作也釋文惊音諒

二十九葉

元文諒作亮疏

為義未安也

三十三葉
左三行

正誤為當作於

如鬱金香草

合為管也

三十四葉
右二行

補本草作矣

猶明清與酸酒于

舊醪之酒也

四十葉
右三行

醪作澤

補遺古本註名曰明者下有神明之也四字足利本同

涕以酌酒作無以縮酒足利本同 辟讀為弭下有

也字疏為義未安也

三十三葉
左三行 宋板為作於

七經孟子考文補遺卷一百三十八

欽定四庫全書

經部

七經孟子考文補遺卷一百

四十三

詳校官給事中臣王鍾健

給事中臣溫常綬覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官學正臣湯垣

謄錄監生臣朱階

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百三十九

日本山井鼎

物觀撰

禮記注疏第二十七

存舊附釋音禮記註疏卷第三十六

補本

后王命冢宰降德

內則

註今一云冢宰正誤今當作今

補遺古本註令一云冢宰令作今足利本同

子事父母至屨著綦

考異古本註振去塵著之下庶人深衣下紳大帶下扱笏於紳下偃行膝下共有也字 髦用髦為之用作內足利本作髦用髮為之 笏所以記事也也上有者字自佩也足利本自作目 紛帨拭物之佩巾也無佩字足利本同 小觿解小結也也上有者字足利本同 金燧可取火於日下有者也二字足利本者字同

捍謂拾也謂作猶

婦事舅姑至衿纓綦屨

考異古本註衣而著紳下有也字

以適父母至嘗之而后退

考異古本註搔摩也無也字 槃承盥水者下巾以悅
手下免新生者下共有也字

男女未冠至長者視具

考異古本註收髮結之下有也字

凡內外至食無時

考異古本經灋埽室堂埽作拂註草席之親身也也上有者字 又後未成人者下有也字

由命士以上

經慈以甘旨正誤當作慈以旨甘註食祿不荒農也荒作勉補本足利本作免

父母舅姑至莫之敢飲食

考異古本註餽乃食之下旦夕之常食下共有也字補

遺古本經與恒食飲非餒飲下有食字足利本同

在父母舅姑至共帥時

考異古本註睇于左股下襲謂重衣下共有也字釋文

揭一音起言反謹按言恐吉誤

補遺宋板疏酉在西方

十葉右
八行

在作是

男不言內至由左

補遺釋文筐非尾反

十葉尾作鬼

子婦孝者至而不表禮焉

考異古本註或時違解時作則補本足利本同 待後
命釋藏也命下有而字 其妨已業下有也字

父母有過至起敬起孝

考異古本註子從父之命命作令諸本同疏謂子恐父

母不說

十三葉
右五行

補本謂作諫

補遺古本註有隱無犯下有也字

父母有婢子至沒身不衰

考異古本註賤人之子下有也字疏按大戴禮本命公

正誤公當作云

舅沒則姑老至而后與之

考異古本經舅姑使冢婦毋怠毋作無足利本同舅姑受之則喜無舅姑二字藏以待之正誤之當作乏註以其代姑之事下介婦衆婦下不敢解倦下善兄弟為友下不敢專行下共有也字 命為使令為作謂補遺古本經藏以待之之作乏足利本同

適子庶子至而后敢私祭

考異古本註宗大宗下有也字

補遺宋板疏若富則具二性

十六葉
左五行

性作牲

飯至楂黎薑桂

考異足利本註清涕也也上有者字 古本釀粥為醴

下酏粥下酢馘下共有也字 清耕作清新補本足利

本同 以包豚殺其氣下鯢魚子下有也字 或作攔

也攔作攔 自蝸醢至此一十六物正誤一當作二

言其氣味相成下有也字 此八物四時肥美也物下

美下共有也字足利本同 軒或為胖下有也字棋藜

之不臧者下同棋作楂藜作藜補本足利本同 不能

次錄下有也字釋文和糝之胡卧反十八葉正誤之當作

上 屑星厯反同上正誤屑當作析 蚺真其反同上正誤

真當作直 踞盧云雉腊十九葉元文腊下有也字 說

文云北方謂馬腊曰踞同上元文馬作鳥 下田豕麇同

同上麇作麇 范螽也螽本亦作蜂謹按螽恐螽誤疏故

醢人職無云牲之醢也二十葉補本云作三 共王之

十飲

四行

十作六謹按作六為是

有水漿醴涼醫酤不

去糟也

同上

去作云

牛中央土木剋土

二十三葉
右二行

木剋

土上有畜春春東方木六字作牛中央土畜春春東方

木木剋土正嘉二本同謹按萬歷本空六字文不相接

補遺古本註自蝸醢至此一十六物一作二足利本同

釋文和糝之胡卧反

十八葉

之作上

屑星歷反

同上

屑作

析蚘真其反

同上

真作直

蝨本又作蜂

十九葉

蝨作蝨

疏四物謂第五行

二十葉
右七行

宋板謂作為

駕鷄母郭氏

云九行郭作某

大夫燕食有膾無脯

經庶人耆老不從食正誤從當作徒

補遺古本經庶人耆老不從食從作徒足利本同

七經孟子考文補遺卷一百三十九

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百四十

日本山井鼎

物觀撰

禮記注疏第二十八

存舊附釋音禮記註疏卷第三十七

補本

膾春用葱至士於坵一

內則

考異古本註釋者曰膏下爾雅謂之檟下共有也字

冷毛毳毛別聚於不解者也無於字足利本於作旃訓
結 星肉中如米者下有也字 鵝臬脾肱也肱作肱

今益州有廩痿者足利本痿作矮 宛或作鬱下有

也字 庶羞亦異耳亦作乃足利本同 虔食物也也

上有者字足利本同釋文烝之烝反葉一正誤下烝當作

丞 鯁又工孟反葉二元文工作下疏減殺於天子六葉左一

行補本殺作降

補遺古本註謂五十始命未甚者也者作老足利本同

釋文烝之烝反

葉一

之烝作之丞

雛字又作雛

同上下

雛

作鷦

腦如老友

葉二

如作奴疏數數布揀撰省視之

葉四

右七行

宋板揀作陳

曾子曰孝子至而況於人乎

考異古本註賤喻貴也賤上有以字

凡養老至養老

補遺古本經八十齊衰之事弗及也衰作喪足利本同

記王制有此作記王制者有此矣

凡養老五帝憲至皆有惇史

考異古本註汰其德行下有也字 有善為法作有讀
為又補本足利本同 求善言以施行也以作可補本
足利本同 惇史史惇厚是也是作者補本足利本同
釋文補脫為汰于偽反德行下孟反三王有音又出註
淳熬煎醢至以膏曰淳母

考異古本註以為名下象淳熬下共有也字 母讀曰
模曰作為

炮取豚若將至以醢若醢醢

考異古本註牂牡羊也牡作牝足利本同 塗有穰草
也足利本也上有者字 使薄如為脯然使下有外字
柔之為升和也升作汁補本足利本同 亦醢醢與
下有矣字釋文編必縣反元文縣作繇 湛子潛反湛
直陰反謹按下湛恐又誤正嘉二本闕釋文元文適失
於考也疏

十一葉
右六行

補闕亦者亦上剗剗

補遺古本註搔讀與滄澣之澣同下有也字 薌脯謂

煮豚若羊脯下有者字釋文湛子潛反湛直蔭反

十無

下湛字

糝取牛羊豕至稻米為醅

考異古本註醅當從餽下有也字

補遺釋文饗之然反音旗

十二葉

音上有又字旗作贊疏

羞豆之食

十二葉
左二行

宋板食作實

禮始於謹夫婦至莫敢當夕

考異古本註中門之禁下內人之禁令下共有者字

十五日乃一御下不可以無禮下共有也字釋文繆居
虺反正誤虺當作蚪

補遺釋文繆居虺反

十三葉

蚪作蚪

妻將生子至男射女否

考異古本註側室謂夾之室次燕寢也夾作夫使人
問下有也字

國君世子生至使食子

考異古本註使補虛強氣也使下有之字足利本同

保保母下時自有子下共有也字

凡接子擇日至則皆降一等

考異古本註皆謂長子下有也字

異為孺子室至無事不往

考異古本註一處以處之下乳之而已下共有也字

三月之末至當楣立東面

註夾自曰角正誤自當作囟

補遺古本註夾自曰角自作囟足利本同

姆先相曰至食如養禮

考異古本註使有成也使下有之字足利本同 若名
成於尊下有者也二字足利本者字同 復夫之燕寢
下丁卯子同生下共有也字 桓六年桓下有公字足
利本同

補遺古本註明將授之事也事上有以字足利本同
凡名子至世子同名

考異古本註終使易諱下有也字

妾將生子及月辰

考異古本註食而使獨餒也而下有後字足利本同
亦如之下稱夫曰君下共有也字

公庶子生就側室

考異足利本註傳姆之屬姆作母 古本問於申繻也
也上有之字足利本也作此

食子者三年至自養其子

考異古本註君有以勞賜之之作也 喪服所謂乳母

也也上有是字足利本同

六年教之至男拜尚左手

經學書記正誤記當作計考異古本註左陽也無也字
諸本同釋文句章畧反正誤句當作句謹按註疏諸本
此音皆屬下文疏要謙孫出其謀計二十八葉
右六行補本要
作無

補遺古本經學書記記作計足利本同釋文句章畧反

二十
七葉句作句疏熊氏云一篇也

二十七葉
左九行

宋板一篇作

勺簫

舞勺之文舞也

二十八葉
右一行

勺作簫

舞象謂武

舞也

同上

武舞作舞武

女子十年至女拜尚右手

考異古本註謂應年許嫁者下二十則笄下父母之喪
下共有也字 以禮聘問聘作見補本足利本同 與
夫敵體下有之也二字

補遺古本註當及女時而知下有之也二字 以得接
見於君子也也上有者字足利本同

七經孟子考文補遺卷一百四十

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百四十一

日本山井鼎

物觀撰

禮記注疏第二十九

存舊附釋音禮記註疏卷第三十八

補本

玉藻第十三

禮記九鄭氏註

古本

禮記卷第九玉藻第十三禮記鄭

氏註

足利本

天子玉藻至立于其中

玉藻

考異古本註字或作衮下有也字 東門南門皆為國

門也為作謂補本足利本同釋文闔胡獵反元文獵作

臘疏解延不解冕也

二葉左
五行

補本上解上有是字 其

制同文按明堂位

三葉左
一行

文作又

南北十筵

四葉左
一行

十作七

補遺宋板疏但延之於板

二葉左
二行

於作與 若言宣王

之後

四葉右
三行

言作然

所以朝諸代

六行

代作侯

各有

其義說

左二行

有作以於是乎再

五葉左二行

再作在皆

謂朝朔

八朔作廟行

皮弁以日視朝至食無樂

考異古本註尚書具存者下有也字具作其補本足利

本同疏奏樂而食餽尚奏樂

六葉左九行

謹按此下諸本衍

而食餽尚奏樂六字崇禎本刊之似是尚書記言語

之事

七葉右八行

補本語作誥按周禮內史掌王之八柄

七葉左二行

柄作枋謹按周禮作枋與柄同

補遺宋板疏於此正反

七葉左
八行

於作與

諸侯玄端至夫人與君同庖

考異古本經君日出而視之視下有朝字足利本同注

唯魯與天子同下有耳字足利本同 釋服服玄端下

三組豕魚腊下互相挾下共有也字 日食梁稻各二

簋而已二作一補本足利本同 忌日貶也也上有之

字疏况每月以朔告神

九葉左
三行

補本况作凡

補遺宋板疏魯與天子司者

九葉右
五行

司作同 以下亦

云冕

八行

云作玄

五組加言於其腸胃者

十葉左

五行

言於

作羊與

君無故不殺牛至君不舉

考異古本經君不舉下有樂字足利本同註祭祀之屬
下有也字 翦猶殺也也作之 盡建未月也未下有

之字疏無復總別

十一葉左九行

補本別作科

若得賓客饗

飯亦在其中

十二葉右三行

得作待飯作食

補遺古本註書早明災成也也上有之字

年不順成君衣布

考異古本註殷則闕但譏而不征但作恒補本足利本同釋文珽也頂反正誤也當作他疏摺挿上笏故云摺

本

十三葉
右三行

補本上作士

殷則闕但譏而不征者

十三
葉右

八
行但作恒

補遺釋文珽也頂反

十三
葉

也作他

卜人定龜至君定體

考異古本註所當用者者上有之字

視兆折也正誤

圻當作圻或作拆釋文放此 無害下有也字釋文圻
勅曰反正誤曰當作白

補遺釋文圻敕曰反

十三葉

曰作白

君羔臂虎犴至康臂豹犴

考異古本註之飾下同飾下共有也字 臣之朝車上

足利本有此字疏以虎皮飾臂

十四葉
左三行

補本臂作臂

補遺宋板疏知亦齊車之飾

十四葉
右二行

知作則

君子之居至則有光矣

考異古本註鄉明下玉佩下共有也字 蓮豆之實下

有耳字足利本同 連猶同也同作釋足利本同 命

所受君命者也無者字足利本同 為失忘反反作也

足利本同釋文盟音館元文館作管 連力旦反猶也

猶作釋疏取稷梁之湯汁

十五葉
左三行

補本湯作潘

補遺宋板疏所解者不同

十六葉
右三行

者作皆

天子措珽至無所不讓也

考異古本註或謂之大圭長三尺長上有圭字足利本

同 明自焰下不為推頭下謂笏為茶下共有也字

茶讀為舒遲之舒為作如足利本同 又殺其下而圍

下有之也二字疏終葵首謂推頭也 十七葉 右六行 補本首作

者 唯琰玉光自焰於內 八行 唯作此 內含明也 同上 正

誤含當作含

補遺古本註琰之言琰然下琰下復有琰字足利本同

是謂無所屈下有也字疏內含明也 十七葉 右八行 宋板含

作含

侍坐則必退席至乃出授從者

考異古本註退謂旁側也謂下有之字足利本同 ○

黨鄉之細也以下二十八字無足利本同謹按此亦釋

文混入于註當細書也 不敢備禮也足利本敢作能

從近始也近下有者字 不敢先君飽下有也字釋

文汚汚穢穢汚烏臥反元文作汚汚穢之汚又烏臥反

謹按正嘉脫又字餘同元文 飯扶晚反扶作煩 辯

嘗音徧徧作遍

補遺古本註必先徧嘗之下有也字疏自此以下之士

側尊用禁

十八葉
左三行

宋板之作至

則退受側席

四行

受作

就

黨為君之親黨

六行

為作謂

取飯與醬

二十葉
右六行

飯

作梁

非謂當得食也

同上

謂作所

故客禮云

七行

客作

曲

凡侑食不盡食至為已僚卑

考異古本經係作僕足利本同註祭之為大有所畏迫
大作太足利本同 則祭之下有也字釋文下長大亦

同元文長作瓦

君若賜之爵至士側尊用禁

考異古本註不敢先君盡爵下洒如肅敬貌下油油說敬貌下在尊南南上下飲賤者不備禮下共有也字

可以去矣矣作也是以言於下有云也二字釋文而

后屨一本作而後屨補本無后字謹按補本似是釋文

元文失於考也疏已乃受虛爵與相者也二十一葉補

本受作授在賓主兩楹之旁側夾之二十一葉上之

二十三行

作間

若側尊近於君南北列之

同上

若作君

飲酒義

云

四行

飲上有鄉字

客主共之也

同上

客作賓

補遺古本註在尊南面上面作南足利本同釋文而后

屨

二十葉

無后字疏謂蜡祭是也

二十二葉
右一行

宋板是作時

始冠緇布冠至既祥之冠也

考異古本註古者冠卷殊下素縞麻衣下共有也字

縞讀如埤益之埤正誤縞當作紕疏正義曰組緣邊者

二十四葉

左五行

補本組作紕

補遺古本註縞讀如埤益之埤縞作紕足利本同疏諸

侯同玄冠

二十四葉
右二行

宋板同作尚

身著朝服者著縞

冠

左七
行

者作首

垂綏五寸至自魯桓公始也

考異古本註明非既祥下不帥教者下少威儀下去飾
下不備禮下為子之飾下凶服去飾下綏當作續下共
有也字

補遺宋板疏是曾用殷禮

二十六葉
右三行

宋板曾作魯

朝玄端至表裘不入公門

考異古本註圍之為二尺四寸圍作圍 七尺二寸下
四尺四寸下或為豐下共有也字 衽謂裳幅所交裂
也裂作接也上有者字足利本者字同 上下相變下
有耳字 若今褻矣矣作者 曲領也上有袷字足利
本同 袂口也上有袷字足利本同 中衣用布下玄
上纁下下列采正服下共有也字 皆當表之乃出下
有也字無乃字釋文齊音咨本又作齊元文下齊作齋

紕直已反謹按已恐乙誤疏下文居士錦帶者

二十
八葉

左六
行

補本文作云

亦是南方正

二十
九葉
右三行

赤作朱

補遺釋文紕直已反

二十
六葉

已作乙疏士衣染繪

二十
八葉
左六

行

宋板繪作繒

又得為衿

二十
九葉
右七行

衿作禪

襲裘不入至自季康子始也

考異古本經朝服之以縞也無之字註今之新綿也無

新字足利本同

而無裏下有者也二字

而無著下

有也字

亦僭宋王者之後下有服也二字足利本亦

有服字

補遺 古本註衣者著之異名也者作有足利本同釋文

續音擴

二十
九葉

擴作曠疏曾子褐裘而弔

二十九
葉
左五行

宋板

褐作襲

孔子曰朝服至則不充其服焉

考異 古本註謂諸侯與羣臣也羣上有其字 皮弁服

下文公者下合於道下共有也字

唯君有黼裘以誓省

考異古本註大夫猶有大裘也也上有者字

補遺古本註大夫猶有大裘也猶作又足利本同

七經孟子考文補遺卷一百四十一